Cebolinha

EDITORA ABRIL
153
Cr$ 3 200

CORTESIA DO EDITOR

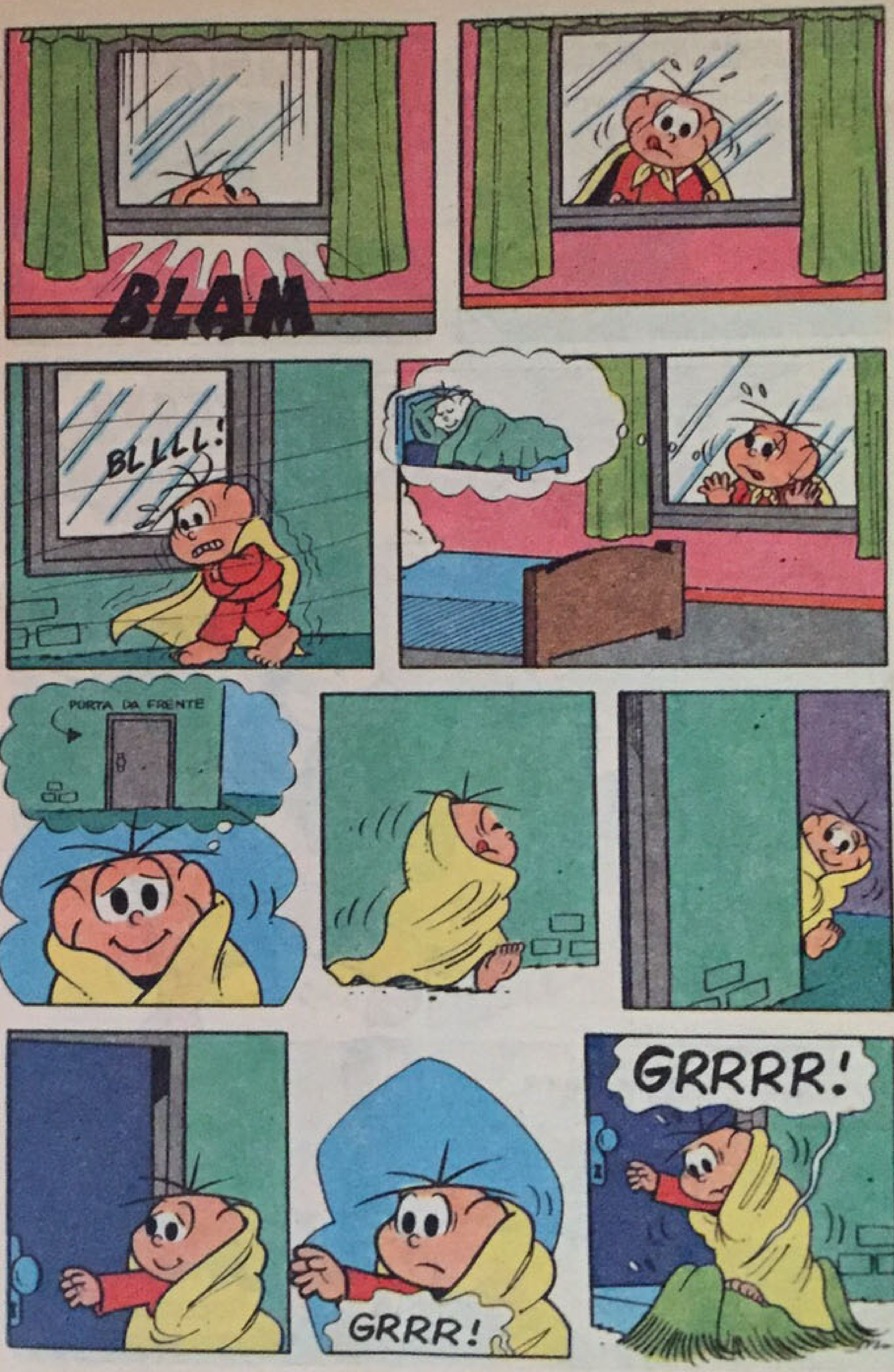
O VAMPILÃO

Mônica em QUEM FALA MAIS COME MENOS

Cebolinha em O VAMPILÃO

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BLLL!
VUPT
BLLLLL!
UG!
PUF! PUF!
NÃO QUER FECHAR...
OPS!
TUM


BLAM
BLLLL!
PORTA DA FRENTE
GRRR!
GRRRR!

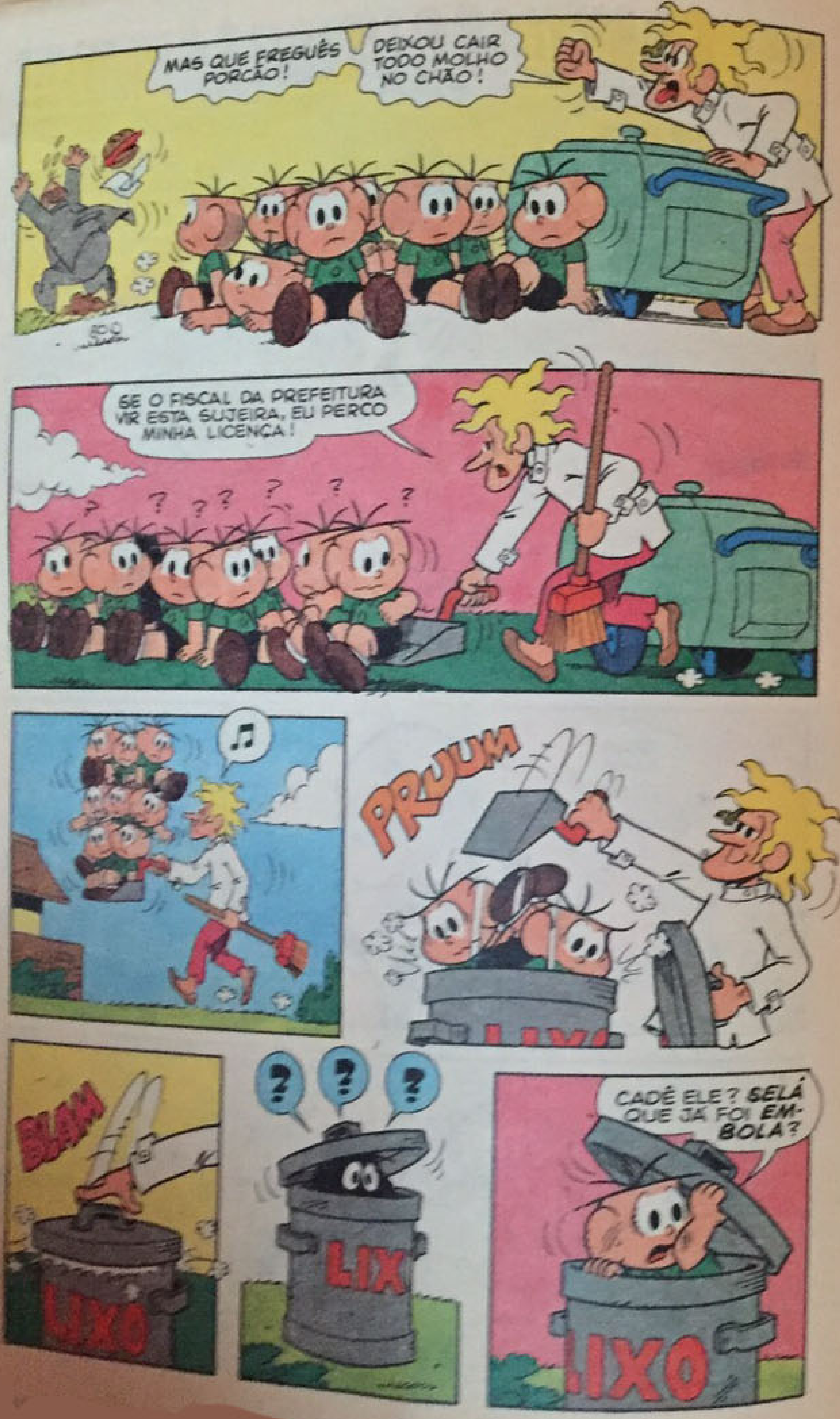
CALMA, FLOQUINHO! SOU EU! CEBOLINHA!
NÃO ESTÁ ME LECONHECENDO? POR CAUSA DO LENÇOL, É?
FLOQUINHO! O QUE VOCÊ VAI FAZ...
NHAC!
TERROR O VAMPIRO
IAAUUU!
!
?
!
TERROR O VAMPIRO
SOCORRO! UM VAMPIRO QUER MORDER O MEU NAMORADO!
VAMPIRO?
POF POF POF
SOCORRO!

O QUE ACONTECEU?
UM VAMPIRO ATACOU MEU NAMORADO!
LÁ VAI ELE!
UAU! SE EU PEGAR ESSE VAMPIRO, POSSO ATÉ SER PROMOVIDO!
PEGA O VAMPIRO! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA O VAMPIRO!
SUPERMERCADO
PLIM
CRÉIM
CRÁS
PLÉIM
PLÉIM
UF!
TUM
GASP!
GASP!
GLU! GLU! GLU!
CATCHUP
ONDE ELE SE METEU?
VEJA!
GASP! GASP!

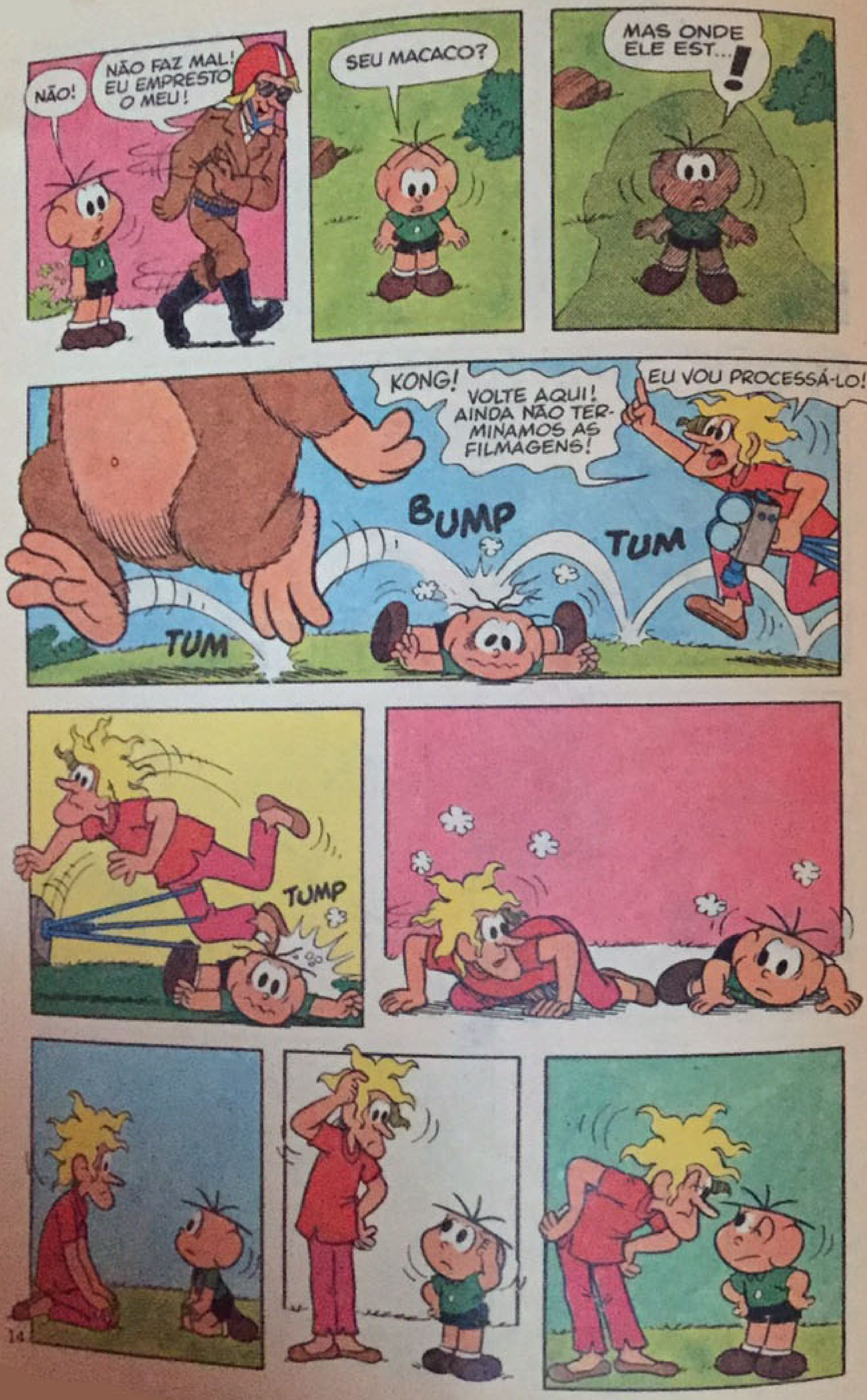
ARG! ELA NÃO TEM MAIS PULSO!
O VAMPIRO FEZ MAIS UMA VÍTIMA!
PEGA O VAMPIRO! TACA UMA ESTACA NO CORAÇÃO DELE!
?
ARRANJEM UMA CRUZ!
¡AUU!
TÁ TODO MUNDO DOIDO! PLECISO DE UM LUGAR PLA ME ESCONDER!
PEGA!
A CASA DA MÔNICA!
MÔNICA, EU...
CEBOLINHA, SEU MOLEQUE!
QUERENDO ME ASSUSTAR, É? TOME ISTO!
SOC
ARG!
SOCORRO! ELE ESTÁ NOS ATACANDO!
ELE VOA! ELE VOA!
AAI!
ISSO É COVARDIA!

PUXA! COMO ESTÁ ESCURO! NÃO DÁ PRA VER NADA!
VUUM
HÃ? O QUE FOI ISSO?
CRÁS
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI FORA?
JÁ PRA CAMA, MENINO! DEIXA DE SER CURIOSO!
HÃ? O QUÊ?
PARECE QUE TEM UM VAMPIRO RONDANDO POR AQUI!
POR ISSO, É MELHOR VOCÊ FICAR AQUI DENTRO!
BLAM
EU ESTOU AQUI DENTLO?
NÃO ACLEDITO!
IUUPIIII!
¡ALUUUU!

Cebolinha em **É O LOUCO! É O LOUCO!! É O LOUCO!!!**


MAS QUE FREGUÊS PORCÃO!
DEIXOU CAIR TODO MOLHO NO CHÃO!
SE O FISCAL DA PREFEITURA VIR ESTA SUJEIRA, EU PERCO MINHA LICENÇA!
PRUUM
LIXO
BLAM
LIXO
LIX
CADÊ ELE? SELÁ QUE JÁ FOI EMBOLA?
LIXO

QUEM VAI SABER? HOJE EM DIA TODO MUNDO ANDA TÃO LOUCO...
LIXO
AAAAAIII!
LIXO
AAAAI!
AAAI!
UÓÓÓÓÓ...
MUITO BEM! ENCOSTE AÍ!
BONITO, HEIN? NÃO ESTÁ USANDO CINTO DE SEGURANÇA, NÉ?
CINTO DE SEGULANÇA?
E POR ACASO EU SOU CALO?
BUM
E COM OS PNEUS CARECAS?! SÓ FALTA ME DIZER QUE NÃO TEM MACACO!
SSSSSS


NÃO!
NÃO FAZ MAL! EU EMPRESTO O MEU!
SEU MACACO?
MAS ONDE ELE EST...!
KONG!
VOLTE AQUI! AINDA NÃO TERMINAMOS AS FILMAGENS!
EU VOU PROCESSÁ-LO!
BUMP
TUM
TUM
TUMP

Ô MEU! POR QUE VOCÊ ESTÁ ME IMITANDO?
AARGH! UM ESPELHO FALANTE!!
ESPELHO?! EU?
ARGH! SOCORRO! SOCORRO!
UM ESPELHO FALANTE!! SOCORRO!
EU, HEIN? QUE CALA LOUCO!
QUEM É LOUCO, CEBOLINHA?
UM CALA QUE EU CONHEÇO! IMAGINA QUE ELE PENSOU QUE EU FOSSE UM ESPELHO!
UM ESPELHO?! AH, AH, AH, AH!
ESSA FOI MUITO BOA! AH, AH, AH!
POF
!
?
OH, NÃO! SETE ANOS DE AZAR!!
FIM

MAURICIO DE SOUSA RECEBE A VISITA DO REI PELÉ

Um clima de descontração e alegria marcou a visita de Pelé aos estúdios da MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES, em São Paulo.
Representantes de vários jornais estiveram presentes, bombardeando com perguntas nossa personalidade "maior" do futebol.
Pelé falou sobre suas constantes viagens, seu contrato com a "Warner", e sobre a seleção brasileira de futebol que estará em 86, no México.

Pelé respondendo as perguntas dos jornalistas.

Depois houve uma reunião com os diretores da NUTRÍCIA S/A. para o lançamento do achocolatado "Pelezinho", um novo composto alimentar líquido.
Mauricio de Sousa e Pelé aproveitaram para estudar em conjunto os novos projetos nacionais e internacionais para o personagem Pelezinho.

Mauricio de Sousa, Pelé e diretores da NUTRÍCIA.

Mauricio de Sousa e Pelé provando o novo produto Pelezinho.

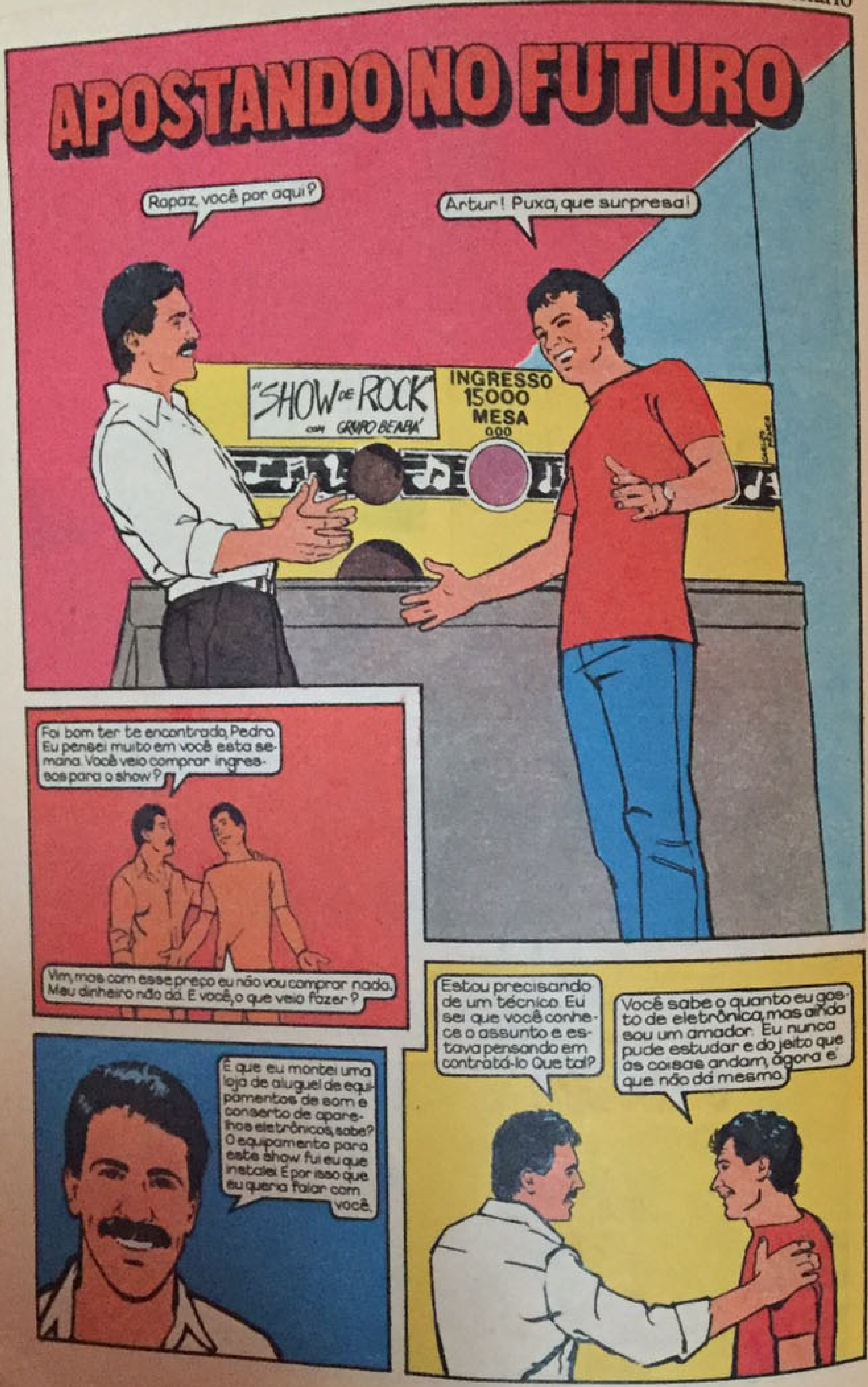
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Pelé distribuindo autógrafos, na visita aos nossos estúdios.

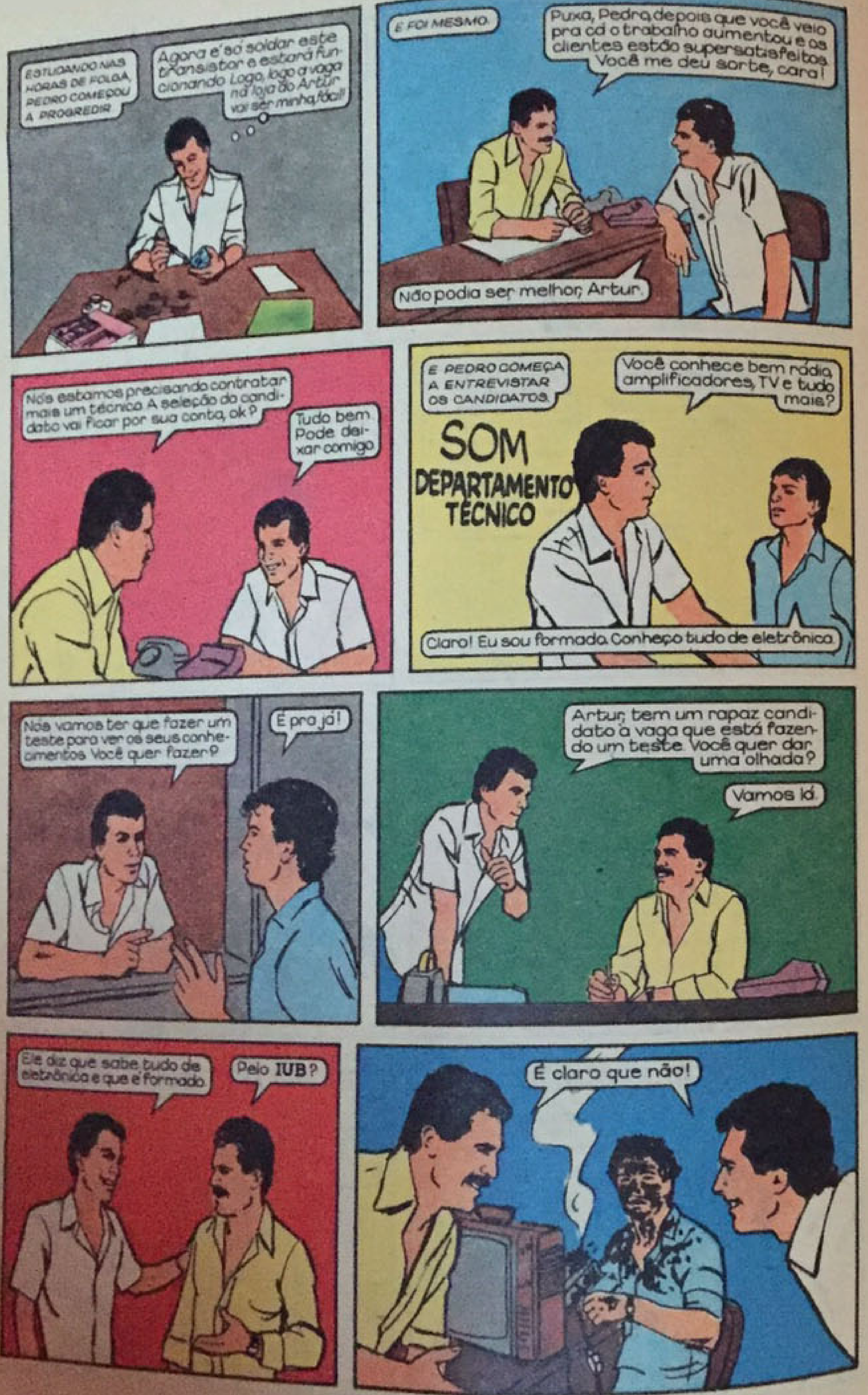
Os Pilantras da Mata em BABÁS EXEMPLARES

EU CUIDO DOS FEDELHOS ENQUANTO VOCÊ VAI *LIMPANDO* A TOCA, TÁ?
VAMOS PRA CAMA, CAMBADA! TITIA FUINHA ESTÁ MANDANDO!
A SENHORA CONTA UMA HISTÓRIA?
CLARO! VOU CONTAR AQUELA HISTÓRIA DOS PORQUINHOS MALVADOS E O LOBO BOM!
?
PEGUE ESTE SACO E CUIDE DA LIMPEZA, QUERIDINHA!
O PESADO SEMPRE SOBRA PRA MIM!
MAIS TARDE...
UFA! TERMINEI!
EU TAMBÉM!
?!
PUXA! PARECE QUE VOCÊ VEIO DA GUERRA!
SABE O QUE É CONTAR QUARENTA HISTÓRIAS, BALANÇAR CEM BERÇOS E CANTAR CINQUENTA CANÇÕES DE NINAR?

AH! PELO QUE EU VEJO, VOCÊ TAMBÉM FEZ UM BOM TRABALHO! JÁ PODEMOS DAR O FORA DAQUI!
UÉ! MAS A GENTE NÃO DEVIA ESPERAR O SEU COELHO E A DONA COELHA...
VAMOS EMBORA, PALERMA! NOSSO SERVIÇO JÁ ESTÁ FEITO!
?
DEPOIS...
VAMOS DIVIDIR A MUAMBA!
?
!
!
PUXA! QUE MARAVILHA DE BABÁS!
E NEM ESPERARAM O PAGAMENTO!
Z
BUÁÁÁÁÁ!
UÉ! VOCÊ NÃO MANDOU *LIMPAR* A TOCA? EU SÓ NÃO ENTENDO POR QUE QUIS TRAZER O SACO DO LIXO!
FIM


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.
IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.



Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

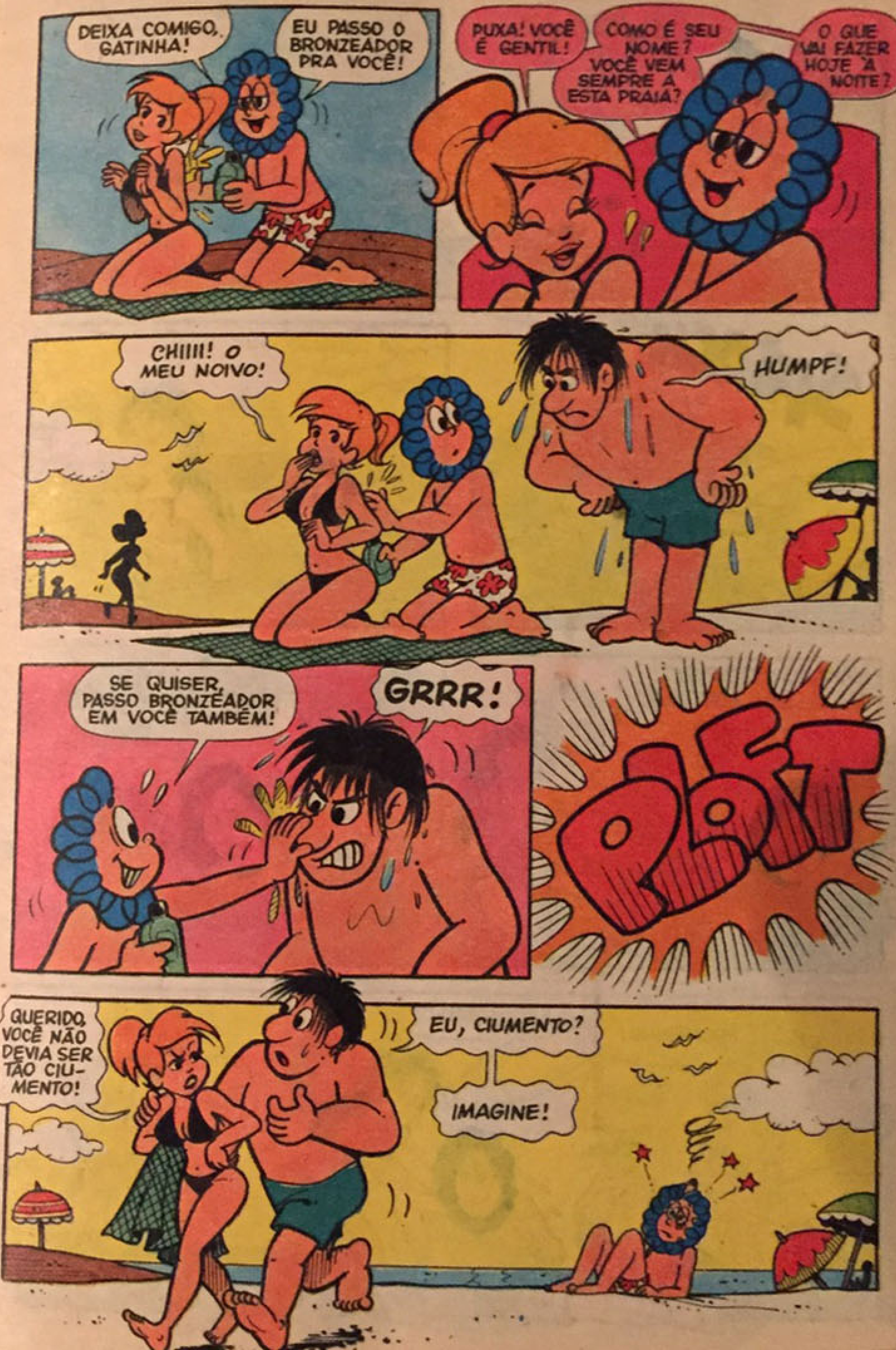
Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
CE - 153
IUB
Nome ______
Rua ______ Nº ______
CEP ______ Bairro ______ Cx Postal ______
Cidade ______ Estado ______

Rolo em PAQUERA NA PRAIA



O JEITO É PARTIR PRA OUTRA!
SPLACH
UAI, SOCORRO! NÃO SEI NADAR!
SPLACH SPLACH
CALMA!
NÃO SE APAVORE!
ESTAMOS PERTINHO DA PRAIA!
PRONTINHO!
SÃO E SALVO!

PRA COMPLETAR O SALVAMENTO, QUE TAL UMA RESPIRAÇÃO BOCA A BOCA?
SOC
PUXA! QUE DIREITA!
PUF! PUF!
OI! QUAL É O NOME DA CACHORRINHA?
É ONOFRE!
E ELE DETESTA PAQUERADORES BARATOS!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

•CONTABILIDADE PRÁTICA •DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO •PRÁTICO PERFUMISTA •CORTE E COSTURA •BELEZA DA MULHER MODERNA •AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO •COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA •TÉCNICO ENCANADOR •RELOJOEIRO TÉCNICO •AGROPECUÁRIA •MONTAGEM DE RÁDIO E TV •ELETRICIDADE •RADIOTÉCNICO •PINTURA DE IMAGENS •AUXILIAR DE ENFERMAGEM •MESTRE DE OBRAS •INGLÊS •SUPLETIVO DO 1.º GRAU •TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso CE - 153

____
(indicar o desejado)

Nome ______________________________
Rua ______________________ N.º ________
CEP ______ Bairro ______________ C.Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

CEBOLINHA em SEU JUCA CONSEGUIU!

!
?
AH, AH, AH! CONTROLE SEUS SONHOS, SEU JUCA!
IMAGINE SÓ! VOCÊ ACABA DE VER OS CABELOS DAQUELES DOIS PESTINHAS! MAS É IMPOSSÍVEL!!
!
?
!
TUM TUM TUM
SÃO ELES! SÃO ELES!
MAS NÃO PODE SER! ELES ESTÃO MUITO LONGE DE CASA! CALMA, SEU JUCA! NÃO SE DESCONTROLE!
VOCÊ AINDA TEM UMA CHANCE!
FINJA QUE NÃO ESTÁ OUVINDO E NÃO ABRA A PORTA!
É... É ISSO MESMO!
TUM TUM TUM
Ô MEU! NÃO VAI ABRIR ESSA PORTA? ESTÃO BATENDO!
PORTA? BATENDO? NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
TUM TUM TUM
MAS EU ESTOU! E NÃO CONSIGO DORMIR COM ESTE BARULHO!
ABRE LOGO!
ESCUTA AQUI, BAIXINHO! O MOTORISTA AQUI SOU EU E EU ABRO SE QUISER!
FALOU, NANICO?
TUM TUM TUM TUM
TIÃOZINHO! ALFREDINHO! ZEZINHO!
O MOÇO AQUI GRITOU COM O SEU PAPAIZINHO!
TIÃOZINHO? ALFREDINHO? ZEZINHO?

AH, É? GRITOU COM O PAIZINHO, É?
NÃO QUER ABRIR A PORTA, É?
POU
SOC
PAF
UUUUF!
CLAC
OH, NÃO! CAÍ BEM EM CIMA DA ALAVANCA QUE ABRE A PORTA!
ELES VÃO ENTRAR! ELES VÃO ENTRAR!
SSSSSS
?
?
PUXA! COMO DEMOROU PRA ABRIR!
EU PENSEI QUE IA FICAR LÁ FORA O DIA INTEIRO!
MAS COMO VOCÊS CRESCERAM! O QUE É ISSO? MÁGICA?
AFASTEM-SE!
CHIII! É ESSE O MOTORISTA? PARECE MEIO DOIDO!
OLHA O OLHAR VIDRADO DELE!
CALMA! VOCÊ DEVE ESTAR FAZENDO ALGUMA CONFUSÃO!
CONFUSÃO? VOCÊS NÃO SÃO O CEBOLINHA E O CASCÃO?

VOCÊ CONHECE OS NOSSOS FILHOS?
FILHOS?! ENTÃO VOCÊS SÃO SOMENTE OS PAIS DELES?!
ESTOU SALVO!! ESTOU SALVO!! VOCÊS NÃO SÃO ELES!! VIVA!! VIVA!!
QUE ALEGRIA, HEIN? VOCÊ DEVE GOSTAR MUITO DOS NOSSOS FILHOS!
SE EU GOSTO DELES?! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FOI PENA NÃO PODERMOS TRAZÊ-LOS NESTA VIAGEM DE NEGÓCIOS!
É! FOI PENA MESMO! VAMOS LÁ, SENHORES! VAMOS PARTIR!
MAS NÃO FIQUE TRISTE...
...COM CERTEZA, ELES VÃO ESTAR NA ESTAÇÃO PRA RECEBER A GENTE!
BONC
TUM
CABLAM
O QUÊ?
UI!
POF
AI!
UI!
SSSCRIIIICH

O QUE ACONTECEU?
APARECEU ALGUMA VACA NA FRENTE DO ÔNIBUS?
O QUE HOUVE?
N-NÃO SEI... O ÔNIBUS PAROU DE REPENTE! NÃO CONSIGO MAIS FAZÊ-LO ANDAR!
ENTÃO, POR QUE NÃO EXPERIMENTA TIRAR O PÉ DO BREQUE?
B-BREQUE? É MESMO! EH, EH, EH!
AGORA PODEMOS IR EMBORA?
EMBORA?! BEM NA HORA DO MEU ALMOÇO? VOCÊS NÃO TÊM PIEDADE?
MAS QUE ALMOÇO? SÃO SEIS HORAS DA MANHÃ!
CADA UM COME NA HORA QUE QUER, NÉ?
AH, É? E CADÊ A COMIDA? NÃO ESTOU VENDO NADA POR AQUI!
NÃO!! ELE VAI ENGOLIR A CHAVE DO ÔNIB...
GLUNCH!

SOBREMESA! SOBREMESA!
QUE SOBREMESA É ESSA?
OH, NÃO! ELE VAI MORDER O PNEU!
NHAC!
BUM
NHAC!
PARE COM ISSO! VOCÊ FICOU LOUCO?
BUM
DEPOIS...
JÁ ESTOU FICANDO PREOCUPADA...
PUXA! CINCO HORAS DE ATRASO!
VEJA, MÃE! É O PAPAI DESCENDO DAQUELE ÔNIBUS!
OH!
GRAÇAS A DEUS!
QUERIDO! QUE ATRASO! ACONTECEU ALGUMA COISA?
NÃO ERA NESSE ÔNIBUS QUE VOCÊS DEVIAM CHEGAR!

O ÔNIBUS EM QUE A GENTE ESTAVA VIAJANDO TEVE ALGUNS PROBLEMAS!
POR ISSO, A COMPANHIA MANDOU OUTRO PRA PEGAR A GENTE!
PROBLEMAS?
QUE PROBLEMAS, PAI?
AH, AH, AH! CONSEGUI!
CONSEGUI! AH, AH, AH!
PELA PRIMEIRA VEZ, EU CONSEGUI ME SALVAR DAQUELES PESTINHAS!
E O MELHOR DE TUDO...
...ELES NÃO CONSEGUIRAM ME DEIXAR DOIDO NO FINAL!
MAS COMO EU SOU SEM-EDUCAÇÃO...
?
?
...NEM OFERECI MEU ALMOÇO PRA VOCÊS!
ESTÃO SERVIDOS DE UM PEDAÇO DE PNEU?
TALVEZ UMA CHAVEZINHA? ESTÁ MEIO MALPASSADA, MAS...
FIM

ALEXANDRE DE OLIVEIRA
Rio de Janeiro - RJ

O Alex gosta muito de desenhar e enviou uma história em quadrinhos que ele mesmo bolou. A sua historinha está muito engraçada, amiguinho. É isso aí, continue a desenhar e a desenvolver o seu talento, tá? Um abraço.

PAULO R. MACHADO
QNM 18 - Conj. C - Casa 9
72000 - Ceilândia do Norte - DF

O Paulinho está a fim de completar suas coleções de revistinhas, mas, pra isso, ele precisa dos n.os 1 ao 101 do *Cebolinha;* 1, 5, 7 e 100 da *Mônica* e 1 e 9 do *Almanaque da Mônica*. Vamos ajudá-lo?

DANIELA CRISTINA SILVA
R. Elésio Eustáquio Migueleto, 653
38550 - Coromandel - MG

A Dani criou o Clube Dente-de-Leite, que visa a troca de correspondência, autógrafos, papéis de carta, selos, letras de músicas e tudo o mais que os sócios desejarem. O clube tem um jornalzinho e um sorteio de revistas da turma da Mônica, mensais. Quem quiser participar, é só escrever pra ela.

LUCIANO SOARES
R. Delfina Enes, 93 - ap. 404
21011 - Rio de Janeiro - RJ

Atenção, pessoal! O nosso amiguinho aí coleciona calendários de bolso e quer entrar em contato com leitores que também têm esse *hobby*. Vamos participar?

ALEXANDRE G. MOURÃO
Manaus - AM

Ô Alex, e você não acha que o Cebolinha já não é malvado o bastante nos seus planos contra a Mônica? Agora, quanto a trocar de parceiro pra elaborar os planos, não sei, não... Acho que, mesmo com a turma toda ajudando, a Mônica sempre acaba levando vantagem...

LUCIANO M. ROCHA
Belém - PA

Pode deixar, Luciano, que o Penadinho e a turminha do Além vão estar sempre aparecendo nas histórias. O nosso amiguinho e o seu irmão também fazem revistas de histórias em quadrinhos e piadas e emprestam pra turminha toda do bairro ler e se divertir. É isso aí, gente!

ARMANDO FRANCISCO DE MELO JESUS - (15 anos) - Caixa Postal 633 - Benguela - R.P.A.; VÂNIA CRISTINA SOARES - (13 anos) - R. Horácio Marana, 487 - 19940 - Ibirarema - SP; BRUNO CARVALHO - (16 anos) - R. Sen. Vergueiro, 70 - ap. 802 - 22230 - Rio de Janeiro - RJ; DINORÁ M. DE FREITAS - (15 anos) - R. 1.º de Maio, 424, 45855 - Itapebi - BA; CHRISTINE PIRES DE ANDRADE - (12 anos) - R. Domingos Ferreira, 180 - ap. 804 - 22050 - Rio de Janeiro - RJ; RENATO BERNARDES SALES - (8 anos) - R. Gil de Oliveira, 370 - 02509 - São Paulo - SP; VALÉRIA AP. LIMA - (18 anos) - R. São Vicente de Paulo, 206 - 12420 - Pindamonhangaba - SP; SANDRO VOHOLINI - (15 anos) - R. 11 de Novembro, 410 - 89108 - Massaranduba - SC; CLÁUDIA LAVÍNIA BATISTA - Pça. Divina Pastora, s/n - 48390 - Cardeal da Silva - BA; ANDREA PEREIRA DE ANCÂNTARA - (13 anos) - Trav. Dr. Chiquito, 13 - 24130 - Niterói - RJ.

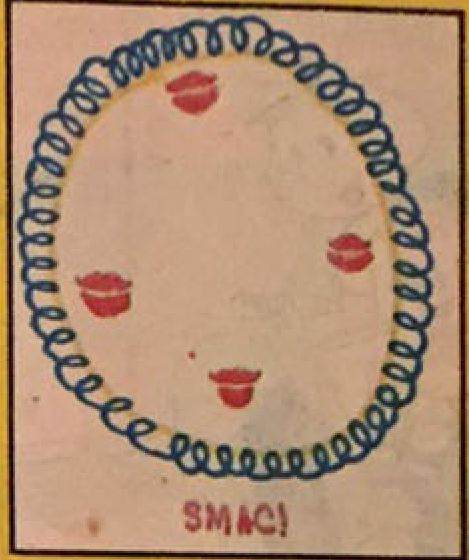
Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Flávia de Matos Nogueira
11 anos - Rio de Janeiro - RJ



Karina Matsushita
São Paulo - SP

Ana Paula F. França
11 anos - Rio de Janeiro - RJ

Bruno Silva Amato
6 anos - Barueri - SP

Roseane Agra Lima
Maceió - AL

Lojinha da Mônica

Patrícia Regina R. Patané
6 anos - S. B. do Campo - SP

Maria
CEBOLINHA
em
LINGUAJAR
MAURICIO
ISTO É UM AVIÃO!
A-V-I-Ã-O!
AVIÃO!
PREGO!
PEGO!
PREGO
BARATA!
BAIATA!
ET CETERA!
ETICETA!
QUE BONITINHA! LOGO, LOGO TÁ FALANDO ATÉ JAPONÊS!
BOM... AGORA VOU TIRAR UM COCHILO!

AI! UI!
TÔ NUM PREGO...
EI! O QUE SIGNIFICA ISSO?
HUNF!
NÃO SE PODE MAIS DESCANSAR EM PAZ?
?

UAU! QUE AVIÃO!
HUM...
TADINHO! TÁ LOUCO!
AI! ATÉ QUE ELE É UM GATÃO!

NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
AI! VOCÊ É O MAIOR BARATO!
IÁÁÁÁÁ!
TÁ TODO MUNDO MALUCO!
ZUMMM
TCHUM

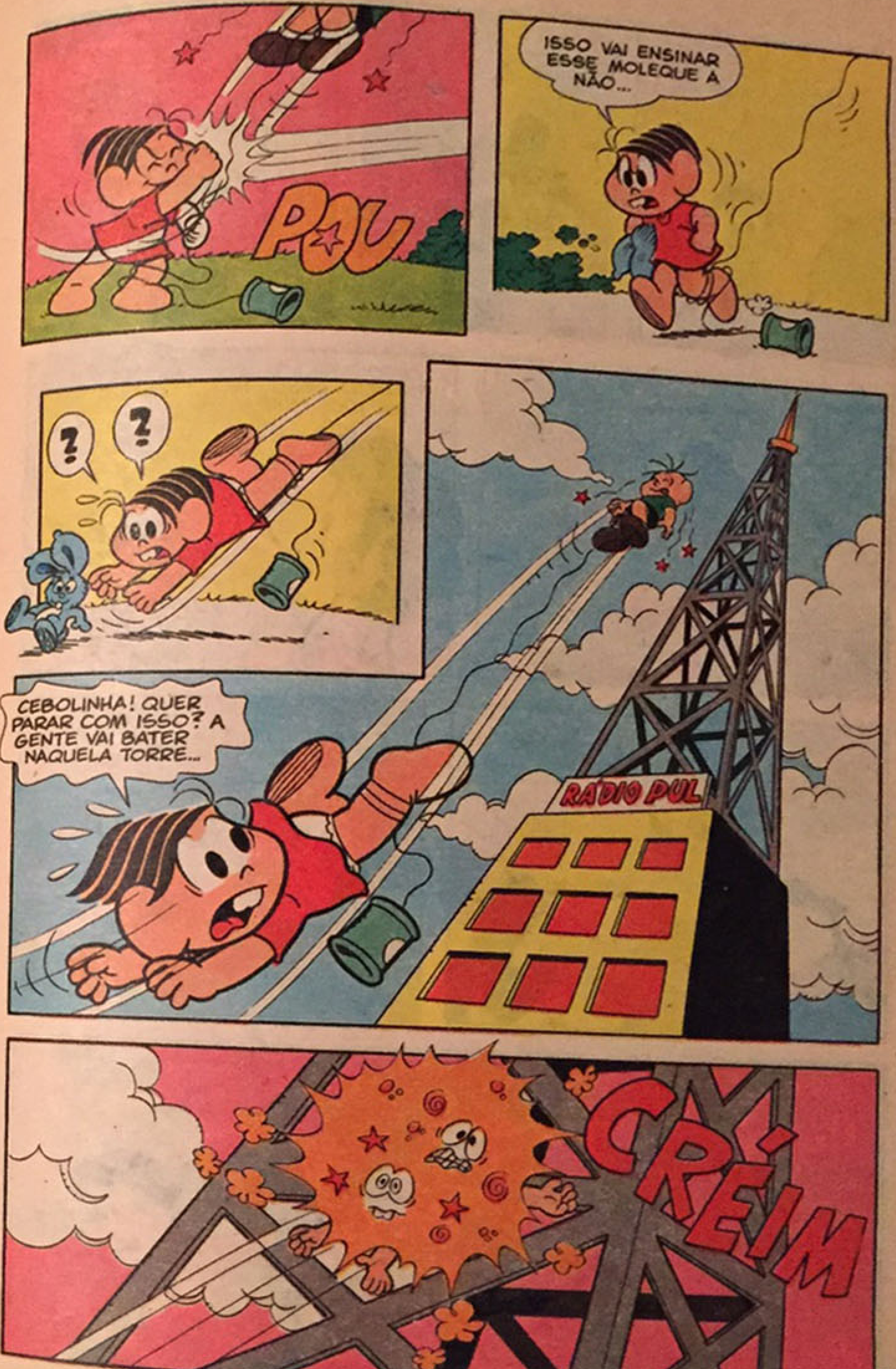
MARIA CEBOLINHA! O QUE ACONTECEU?
BAIATA! BAIATA!
AH! VOCÊ VIU UMA BARATA?
MELHOR VOCÊ IR DORMIR!
DORME COM DEUS, FILHOTA!
NUNCA VOU ENTENDER A LINGUAGEM DOS ADULTOS!
ELES FALAM UMA COISA QUE NÃO TEM NADA A VER COM OUTRA!
E ESSE DEUS... VEM OU NÃO VEM DEITAR?
FIM

Piteco
EU TE PEGO!
EU PEGO VOCÊ!
AHÁ!
UGH!
TUM
GURC! GURC!

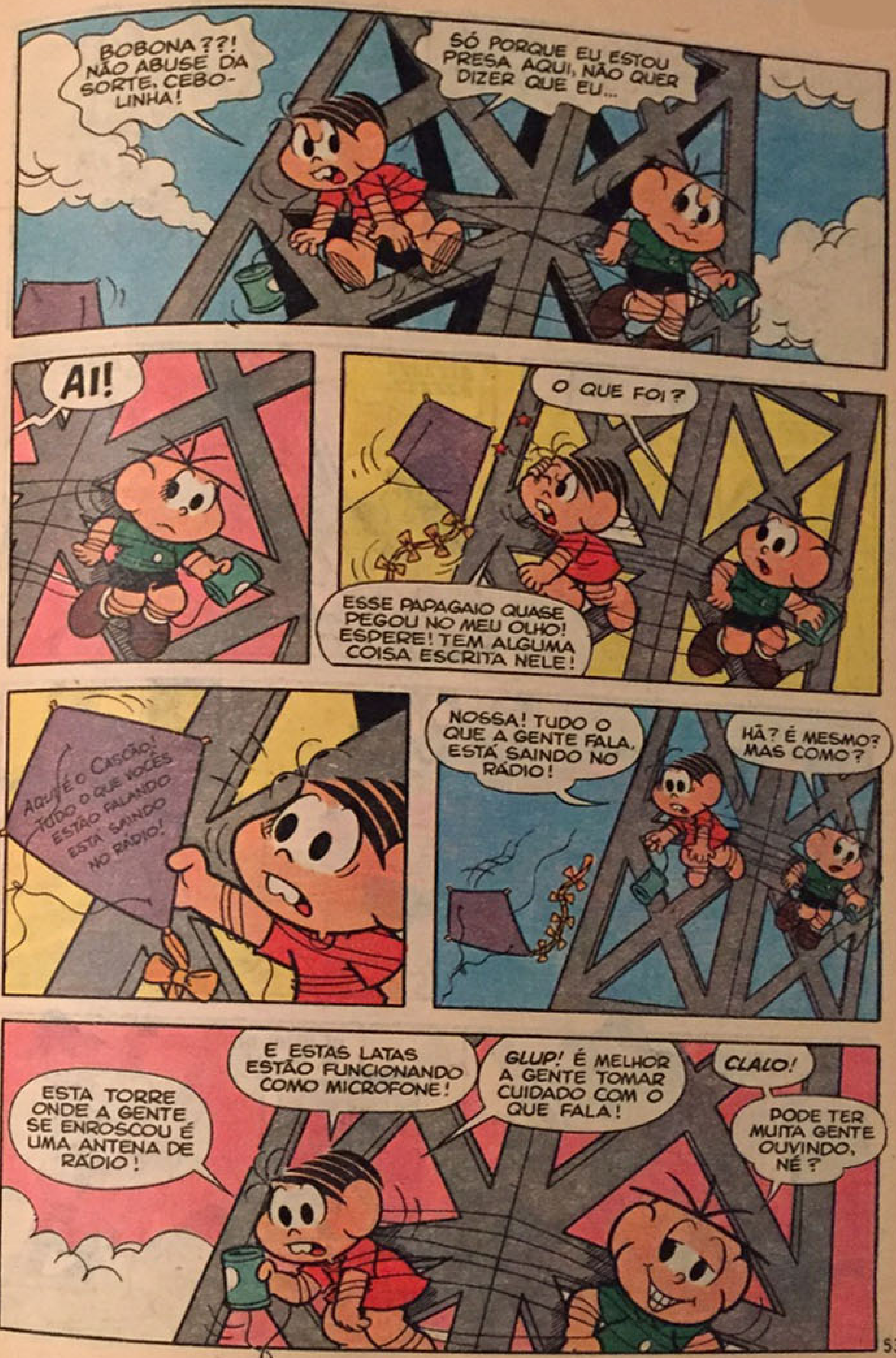
OH, COITADINHO! EU NÃO PODERIA ACABAR COM UM BICHINHO TÃO INDEFESO!
HUM... VOU PRECISAR DE UNS GALHOS E UNS CIPÓS!
PRONTINHO! JÁ PODE ANDAR!
...E QUER SABER DE UMA COISA? VOU FICAR COM VOCÊ PRA MIM!
ASSIM...
VENHA PRA MINHA CAVERNA!
GRONCH! GRONCH!
NHAC! NHOC! NHAC!

NHOC! NHOC!
CARAMBA! O MEU TIRANOSSAUROZINHO TÁ CADA VEZ COMENDO MAIS!
NHOC!
ER... JÁ?
PUXA! VOCÊ ESTÁ GRANDÃO... GORDO!
FIM

Cebolinha e Mônica — Os Radialistas



CRÉIM??
CRÉIM??
CRÉIM??
CRÉIM??
CEBOLINHA, SEU BOBÃO! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
EU?! QUEM MANDOU VOCÊ DAR AQUELE TABEFE NA MINHA CALA?
AGOLA A GENTE FICOU PLESO NESTA ANTENA EM CIMA DESTE PLÉDIO!
E O PIOR É QUE EU NÃO CONSIGO ME SOLTAR! UUGH! ARG!
NEM EU!
E QUER PARAR DE SE MEXER?
A GENTE FICA CADA VEZ MAIS ENROSCADO!
OLA! É VOCÊ QUE FICA SE MEXENDO, SUA BOBONA!
RÁDIO PUL


BOBONA??! NÃO ABUSE DA SORTE, CEBOLINHA!
SÓ PORQUE EU ESTOU PRESA AQUI, NÃO QUER DIZER QUE EU...
AI!
O QUE FOI?
ESSE PAPAGAIO QUASE PEGOU NO MEU OLHO! ESPERE! TEM ALGUMA COISA ESCRITA NELE!
Aqui é o Cascão! Tudo o que vocês estão falando está saindo no rádio!
NOSSA! TUDO O QUE A GENTE FALA ESTÁ SAINDO NO RÁDIO!
HÃ? É MESMO? MAS COMO?
ESTA TORRE ONDE A GENTE SE ENROSCOU É UMA ANTENA DE RÁDIO!
E ESTAS LATAS ESTÃO FUNCIONANDO COMO MICROFONE!
GLUP! É MELHOR A GENTE TOMAR CUIDADO COM O QUE FALA!
CLALO!
PODE TER MUITA GENTE OUVINDO, NÉ?

MUITA GENTE? DEVE TER MILHÕES DE PESSOAS OUVINDO O QUE A GENTE FALA, E...
BZZZZZ... BZZZZ...
BZZZZZ... BZZZZ...
BZZZZZZ... BZZZZZ...
BZZZZZ...
BOMBEIROS
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

VOCÊS ESTÃO BEM?
CLALO! ESTÁ TUDO ÓTIMO!
TUDO BEM! IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VOCÊ NÃO RIRIA TANTO, SE SOUBESSE O QUE APRONTEI, CEBOLINHA!
VOCÊ APLONTOU? EU É QUE APLONTEI PLIMEILO!
NÃO... DESTA VEZ TENHO CERTEZA DE QUE FUI MAIS ESPERTA QUE VOCÊ!
IMPOSSÍVEL! NINGUÉM, ALÉM DE MIM, BOLARIA UM PLANO TÃO BEM BOLADO!
E POR ACASO É MELHOR DO QUE FICAR FOFOCANDO SOBRE VOCÊ...
...COM TODO MUNDO OUVINDO PELO RÁDIO?
NÃO É MELHOR, NÃO! É IGUAL!!!
IGUAL? QUER DIZER QUE VOCÊ FOFOCOU COISAS DO TIPO QUE EU ESTOU COM A CALCINHA RASGADA, QUE FAÇO XIXI NA CAMA?
E VOCÊ DISSE COISAS COMO QUE EU TENHO MEDO DE ESCULO, QUE SOU MIJÃO E USO CUECA DE BOLINHA?
POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR, OU SEJA, PORQUE A MÔNICA E O CEBOLINHA SE RECUSAM A SAIR DE CASA, NOSSA HISTÓRIA TERMINA AQUI.
MAURICIO
FIM

MAURICIO
Cebolinha
UFA! ESTOU CANSADA! VOU SENTAR UM POUCO...
MALANDRÕES NÃO É? POIS EU QUE NÃO VOU SENTAR AQUI, NÃO!
ELE DEVE TER ALGUMA COISA PRA NINGUÉM ESTAR SENTADO NELE!
OU TINTA FRESCA OU COLA!
COM LICENÇA! EU QUE NÃO VOU CAIR NESSA!
TAMBÉM VOU ASSISTIR DE CAMAROTE AO BOBÃO QUE VAI CAIR NESSE VELHO TRUQUE!
Ô MÔNICA! VOCÊ NÃO DEU TEMPO *PLA* GENTE AVISAR QUE FOI NESTE BANCO QUE *PASSALAM* COLA!
FIM

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANÁ
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma

Cebolinha em
DEU CERTO! DEU CERTO!
MAURICIO
AHA'A'A'!
GLUP! A MÔNICA!
IIRRC!
ESPELA! POR QUE EU ESTOU FUGINDO? NÃO FIZ NADA DE ELADO!
É MESMO! NEM EU!
PRONTINHO, PAI!

AQUI ESTÃO OS AJUDANTES QUE VOCÊ PEDIU PRA CARREGAR OS MÓVEIS DA NOSSA MUDANÇA!
CASCÃO! CEBOLINHA! QUE GENTILEZA DE VOCÊS!
CALEGAR MÓVEIS? MUDANÇA?
ACHO QUE CAÍMOS NO VELHO TRUQUE DO GRITO ARRANJADOR DE AJUDANTES PRA CARREGAR PESO...
POIS COMIGO ESSE TLUQUE NÃO DÁ CELTO!
HOJE EU NÃO ESTOU A FIM DE CALEGAR PESO!
NEM EU!
MAS, TURMA, VOCÊS NÃO VÃO QUERER QUE UMA DONZELA FRAQUINHA COMO EU CARREGUE PESO PRA LÁ E PRA CÁ, NÉ?
VAMOS!
COMO DIZIA O BARTOLOMEU, ANTES VOCÊ DO QUE EU!
ALÉM DISSO, NÓS TEMOS UMA PARTIDA EMOCIONANTE DE BOLINHA DE GUDE PRA TERMINAR!
E COMO VOCÊS VÃO PODER ENXERGAR AS BOLINHAS COM OS OLHOS ROXOS?

É ENGLAÇADO COMO O VELHO TLUQUE DO COELHO GILATÓLIO SEMPLE FUNCIONA!
AH! COMO ESTOU LOUCO PRA TRABALHAR! COMO É? CADÊ OS MÓVEIS?
ESTÃO ALI! VAMOS BOTÁ-LOS LÁ FORA E ESPERAR O CAMINHÃO DE MUDANÇA!
UMA HORA DEPOIS...
FOLÇA AÍ, CASCÃO!
VAI, EMPULA!
CALMA... DEVAGAR! AGORA!
SEI NÃO... ACHO QUE VOCÊS ESTÃO QUERENDO ME ENROLAR!
Ô MÔNICA! ATÉ PALECE QUE VOCÊ NÃO ENTENDE DE MUDANÇA!
UUUGH! PUF, PUF!
VOCÊ TEM QUE MUDAR OS MÓVEIS DEVAGAR PLA NÃO ESTLAGAR NADA!
MAS UMA HORA PRA CARREGAR UMA CADEIRA?!
CALMA, MÔNICA! ESTAMOS ESQUENTANDO!
ESQUENTANDO, É? EU TENHO UMA COISA PRA ESQUENTAR VOCÊS...
DEPOIS...
PUF! PUF! PUF!
ESQUENTANDO, NÉ, CASCÃO?
VOCÊ E SUA BOCA!

OLHA SÓ O QUE EU ENCONTREI!
BLAM
QUE BARULHÃO FOI ESSE?
EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO COM O SANSÃO?
OPS! ME PEGOU NO FLAGRA!
SÓ ME RESTA FAZER UMA COISA...
FUGIR!!
CASCÃO! VOLTA AQUI!
CEBOLINHA! NÃO FICA AÍ PARADO! FAZ ALGUMA COISA!
GRRRR!

LARARÁ...
SOCORRO!
ONDE ESTÁ?
GRRRR!
AH! ACHEI AS COISAS QUE EU QUELIA!
BLAM
GRRRRRR!
VAMOS VER ENTÃO...
PLIMEILO EU AMALO O FOGÃO...
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO! AAAAARG!
DEPOIS AMALO O ALMÁLIO, A GELADEILA, A CAMA...
GRRRR!

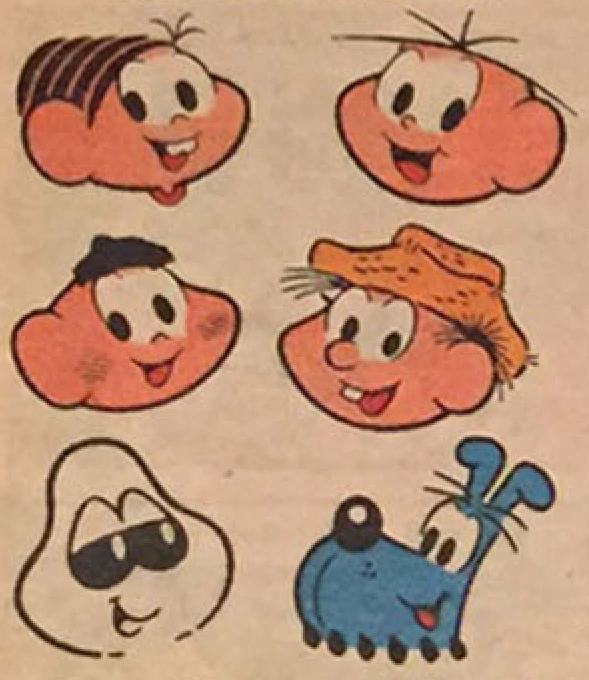
AGOLA É SÓ ESPELAR...
PUF, PUF, PUF, PUF!
NÃO AGÜENTO MAIS! PUF, PUF! NÃO AGÜENTO MAIS! PUF, PUF!
AHÁ! É AGORA QUE EU...
TÓIM
CASCÃO! COMO VOCÊ PODE PASSAR A PELNA NA MÔNICA? QUE MALDADE!
? ?
HÃ?
FOGE PELA POLTA DA FLENTE, ANTES QUE SEJA TALDE!
ENTÃO FOI VOCÊ, NÉ? GRRRRR!
EU, NÃO! SOCORRO!

UAAAI!
GRRR!
EU TE PEGO! EU TE PEGO!
PUF, PUF, PUF, PUF!
¡ALLOUUU!
CLEC
POF
UUUFF!
DÁ O SANSÃO AQUI!
NÃO SEI COMO FOI QUE EU TE ALCANCEI...
MAS AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!!
GLUP!
MUITO BEM, CEBOLINHA!

QUER DIZER QUE VOCÊ COLOCOU TUDO ISSO AQUI FORA SOZINHO?
ESTÃO ALI, *BLIGANDO* O TEMPO TODO!
E CADÊ OS DOIS PRA TE AJUDAR?
MUITO BONITO, NÃO É? DEIXANDO O COITADO DO CEBOLINHA CARREGAR TUDO...
...ENQUANTO OS DOIS FICAM SE DIVERTINDO!
?
ACONTECE QUE O CAMINHÃO DE MUDANÇAS LIGOU DIZENDO QUE SÓ VEM AMANHÃ!
MAS...
? ?
AGORA VOCÊS DOIS VÃO CARREGAR TUDO PRA DENTRO...
...ENQUANTO O CEBOLINHA VAI DESCANSAR TOMANDO UM SORVETE QUE EU VOU PAGAR!
VEM, CEBOLINHA!
VOCÊ MERECE!
? ?
ESPELA SÓ UM POUQUINHO!
UM DIA, UM DOS MEUS PLANOS INFALÍVEIS TINHA QUE DAR *CELTO*, NÉ?
FIM

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica



Uma série de revistas muito especial está agitando as bancas. Elas trazem, todo o mês, as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte. Tem revistinha especial da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Bidu e Penadinho. Leia, ria e colecione!

Não perca nenhuma! Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 153 - 06.09.85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Coeti; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

IVC

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Chegaram os moranguinhos que pintam.

São as 4 novas caixas de lápis de cor da Faber-Castell: os Moranguinhos. A turma do Moranguinho vai trazer muito mais cor, muito mais vida e alegria a tudo que você pintar. Conheça os Moranguinhos, a turminha legal para ajudar na lição da escola, para colorir e brincar.

© 1985 A. G. Corp.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar